**VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes**

**Formulario de aplicación**

1. **Talleres**
2. **Datos del investigador/artista representante de la propuesta**
* Nombres:
* Email:
* Teléfono/Celular:
* Nacionalidad:
* Afiliación académica y/o artística (si lo hubiera):
* Breve biografía (100 palabras en forma narrativa):
1. **Datos de las personas o colectivo que impartirá el taller**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** | **Email** | **Teléfono/Celular** | **Nacionalidad** | **Afiliación académica y/o artística** **(si lo hubiera)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Nota:** En concordancia con la línea conceptual del VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes, las postulaciones deben estar conformadas por miembros internos y externos a la comunidad de la UArtes.

1. **Información de la investigación-creación**

**Título del taller:**

1. **Fecha de inicio del trabajo de investigación-creación:**
2. **Breve resumen y motivaciones de la propuesta:**

*300-400 palabras: se solicita incluir en esta sección el tema, argumento principal, los planes específicos para la presentación, la duración de la propuesta (minutos u horas), la o las disciplinas de trabajo a la que pertenece (artes sonoras, musicales, etc.) y una breve descripción del origen y las dinámicas del proceso colaborativo. Así también, de forma opcional se pueden incluir enlaces al material audiovisual del trabajo ya sea en YouTube o Vimeo o fotografías de la propuesta artística.*

1. **Proyecciones a futuro del trabajo de investigación-creación:**
2. **Rider Técnico**

*Por favor indique en este formulario aquellos elementos que requerirá del IlIA, así como los que podrá proveer como contraparte*

|  |  |
| --- | --- |
| **Rubro** | **Institución/persona responsable** |
| *Ejemplo: Luces* |  |
| *Ejemplo: Sonido* |  |
| *Ejemplo: Montaje* |  |

*El ILIA destinará fondos para la preparación y realización de las actividades artísticas y académicas. Sin embargo, se evaluará positivamente en la selección de propuestas toda posibilidad de coproducción, cofinanciación y aportes desde las contrapartes internas o externas a la Universidad.*

1. **Rider Logístico**

*Por favor indique en este formulario aquellos elementos que requerirá del IlIA, así como los que podrá proveer como contraparte*

|  |  |
| --- | --- |
| **Rubro** | **Institución/persona responsable** |
| *Ejemplo: Viáticos* |  |
| *Ejemplo: Hospedaje* |  |
| *Ejemplo: Pasajes* |  |
| *Ejemplo: Movilización en la ciudad* |  |
| *Ejemplo: Honorarios* |  |

*El ILIA destinará fondos para hospedaje, viáticos y movilización de las y los participantes del Encuentro. Sin embargo, se evaluará positivamente en la selección de propuestas toda posibilidad de coproducción, cofinanciación y aportes desde las contrapartes internas o externas a la Universidad.*